



Buscar en distritojazz.com

BUSCAR

Inicio

JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

Entrevistas

Jazz en DVD

Biografías

Galería de Fotos

Reportajes

Enlaces

Noticias

OFF JAZZ

Discos

Conciertos

Festivales

LIBROS

TEBEOS

CINE/DVD

DISTRITOJAZZ EN LA RED

FORO

Subscribete al boletín

Introducir su email:

enviar

suscribirse al boletín



Página

JAZZ / Discos / Atlantic Bridge

### Atlantic Bridge

Crítica | Lista de temas

**Título:** Atlantic Bridge

**Artista:** Atlantic Bridge

**Discográfica:** Karonte

**Distribuidora:** Karonte

**Año:** 2010

**Músicos:** Alberto Conde (piano); Steve Brown (guitarra); Roberto Somoza (saxo); Kin García (contrabajo); Walter White (trompeta, flugelhorn); Miguel Cabana (batería)

**Estilo:** Jazz Moderno



#### Crítica del disco

Los puentes son la metáfora perfecta de la unión entre personas y cosas diferentes y distintas. Así, no es extraño que este proyecto que nace de las inquietudes del pianista gallego Alberto Conde y el guitarrista americano Steve Brown, con la idea de estrechar el Atlántico todo lo posible, lleve por título "Atlantic Bridge". El sexteto, de nombre homónimo al del disco, está conformado por cuatro veteranos y sólidos jazzmen gallegos, que dejan de manifiesto por enésima vez el momento dulce por el que están pasando los creadores de ese territorio, y un par de estupendos músicos americanos.

Toda la música tocada por Atlantic Bridge es original y excepto el baterista, el resto de los miembros de la banda aportan algún tema. El único tema, precioso por otro lado repetitivo, que no pertenece a ninguno de sus componentes es el que da nombre y título al disco y al grupo, obra del gaitero gallego Xosé Manuel Budiño, y que vendría a ser una suerte de 'muñeira jazz'.



Conde Trío – "Astrolabio"

El tono general del disco es de muy alto nivel, con un jazz que se aparta de la práctica habitual del practicado por estos lares, pues su sonido remite a músicos como Chuck Mangione, Maynard Ferguson y ya más en una onda clásica, a Dave Brubeck. Es un jazz muy limpio, claro y directo, que se deja escuchar muy bien desde el primer momento. Algo muy infrecuente y que es una pena que no haya más. De todos los participantes merece la pena destacar a Walter White, todo un descubrimiento que se luce en el flugelhorn a lo largo de la grabación y la discreción de Steve Brown. Sobre

FESTIVAL  
DEJA ZZD  
EGI  
R  
ON  
A

DEL 17 DE SETEMBRE  
AL 3 D'OCTUBRE DE 2010



los músicos gallegos ya está todo dicho y aquí lo ratifican.

José Manuel Pérez Rey

**¿Te gustan nuestros artículos?**  
**¡Suscríbete GRATIS a nuestro boletín de noticias!**  
**!!!SUSCRÍBETE AHORA Y DESCARGA TU REGALO!!!**



[Opina en el Foro](#)

Chat con distritojazz.com Offline



Contacto   Acerca de   Política de Privacidad   REPORTAJES   DistritoJazz.com - Donostia San Sebastián | © 2007 Distrito Jazz.   info@distritojazz.com