

LA CRÍTICA

# Soños e delirios



**QUINTO L&OACUTE;PEZ MOURELLE.** Lucía Martínez Quarteto

Fórum Metropolitano

Intérpretes:

Lucía Martínez: batería y composición; Pedro Neves: piano; João Pedro Brandao: saxo alto, flauta y Carl Minnemann:

contrabajo

Con veintiséis primaveras a sus espaldas, Lucía Martínez puede presumir de haber conquistado al menos el primer e importantísimo jalón de su sueño. En breve aparecerá en el mercado su primer trabajo discográfico, Soños e Delirios, en el que, junto a su cuarteto, colaboran artistas renombrados como Perico Sambeat o la cantante portuguesa Maria João. Bajo el marco del IberoJazz, la viguesa desplegó su artillería rítmica con vitalidad, entrega y entusiasmo propios de quien descubre por primera vez la música pero ya es un maestro cuando lo hace. Su actitud desenvuelta, inquieta y creativa confiere a sus composiciones una fuerte personalidad, forjada gracias a su formación en diferentes ámbitos estilísticos y, sobretodo, a un carácter abierto y progresista. Muchos músicos notables de nuestro entorno se empozan fácilmente en su propio universo por no escuchar música, por carecer de esa sana iniciativa de recibir influencias diversas para incorporarlas a su propio lenguaje. En ese sentido, conozco a pocos músicos tan dispuestos como Lucía a conocer y buscar, aún cuando ello signifique coger las maletas e invertir mucho tiempo y esfuerzo. El resultado, en su caso, me parece maravilloso. En Portugal, donde ha sido recientemente galardonada con el premio al mejor intérprete y mejor grupo en el Festival de San Luiz (Lisboa), ha sabido encontrar y dar forma a un cuarteto que habla el mismo lenguaje. En él se recogen influencias del jazz intimista nórdico, tesituras rítmicas actuales y, sobretodo, un aire ibérico y lindante con el flamenco que sorprende en su repertorio. Sobrevolando a su cuadrilla, Lucía los abraza a todos como si fuese su madre espiritual, disparando con oportunidad sobre los platos, acariciando sus cachivaches de percusión y jugando con el ritmo incesantemente y con autoridad. Su presencia se disfruta y, pese a su humildad, es evidente que es una líder. Llegará muy alto.

COMPARTIR



[¿qué es esto?](#)

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »



Un  
Aut  
La  
Aut  
Al  
Aut

